



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

E

KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP



KESATRIA BUMANTARA
APA YANG ADA

Esti Asmalia | Dwi & Dinni
Zulfa Adiputri | Maima & Matto



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP



KESATRIA BUMANTARA
APA YANG ADA

Esti Asmalia | Dwi & Dinni
Zulfa Adiputri | Maima & Matto

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id

Komik Rampai Tema Lingkungan Hidup
Kesatria Bumantara & Apa Yang Ada

Penulis

Esti Asmalia
Zulfa Adiputri

Penyelia/Penyelaras:

Supriyatno
Helga Kurnia

Ilustrator

Dwi Pangesti Aprilia
Dinni Tresnadewi
Maima Adiputri
Matto Haq

Art Director

Is Yuniarto

Editor Naskah

Yanuar Adi Sutrasno

Editor Visual

Is Yuniarto

Desainer

Dono Merdiko

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2023

ISBN: 978-623-118-017-9
ISBN: 978-623-118-020-9 (PDF)

Isi buku ini menggunakan Noto Sans, SIL Open Font License & Apache License
iv, 52 hlm., 17,6 x 25 cm.

KATA PENGANTAR

Hai, anak-anak Indonesia yang suka membaca dan kreatif! Kali ini kami sajikan kembali buku-buku keren dan seru untuk kalian. Bukan hanya menarik dan asyik dibaca, buku-buku ini juga akan meningkatkan wawasan, menginspirasi, dan mengasah budi pekerti. Selain itu, kalian akan diperkenalkan dengan beragam budaya Indonesia. Buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang unik dan menarik, sehingga indah dipandang mata.

Anak-anakku sekalian, buku yang baik adalah buku yang bisa menggetarkan dan menggerakkan kita, seperti buku yang ada di tangan kalian ini. Selamat membaca!

Salam merdeka belajar!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno

NIP. 196804051988121001

PRAKATA

Hai, teman-teman yang penuh semangat.

Beberapa waktu terakhir, isu polusi udara kembali memanas. Konsentrasi polutan dari emisi kendaraan bermotor, pabrik, aktivitas rumah tangga, kebakaran hutan, hingga letusan gunung berapi menjadi ancaman nyata bagi kehidupan di bumi. Masih bisakah kita menghirup udara segar di masa depan? Sungguh pertanyaan kritis yang sulit dijawab. Berawal dari keprihatinan itulah cerita pertama dalam komik rampai ini dibuat. Komik Kesatria Bumantara hadir membawa pesan tentang penyelamatan lingkungan, terutama penghijauan. Ini adalah salah satu cara paling sederhana yang bisa kita lakukan dalam usaha memerangi polusi udara yang kian parah.

Dalam cerita kedua, kami mengangkat tema yang dekat, namun seringkali terasa jauh: tanah dan pangan. Walau setiap hari memegang piring dan mengunyah, seberapa sering kita memikirkan nasib orang-orang (dan makhluk lain) yang berkontribusi pada kehadiran makanan tersebut? Kami sungguh berharap “rasa” yang ingin kami hadirkan lewat komik berjudul Apa yang Ada ini dapat sampai dengan baik.

Lewat karya ini, kami mengucapkan terima kasih kepada Pusat Perbukuan Kemdikbudristek, mentor kami Is Yuniarto, para editor, ilustrator, juru warna, penata letak, dan semua pihak yang telah berperan dari awal hingga akhir. Semoga komik ini mampu menghibur pembaca sekaligus menggugah kesadaran terhadap kelestarian lingkungan. Kami tunggu kesan dari teman-teman pembacayang budiman; kapan saja melalui kontak media sosial yang bisa ditemui di akhir buku ini.

Salam,

Tim Penulis

KESATRIA BUMANTARA



PERKENALAN TOKOH



Alfa

Ilmuwan dan inventor muda dari masa depan, kepala stasiun pemantau kualitas udara bumi EarthMon



Gamma

Ilmuwan muda pakar tumbuhan, asisten Alfa di stasiun pemantau EarthMon



Arman

16 tahun, aktif di Karang Taruna dan gerakan penghijauan kota



Laras

16 tahun, aktif di Karang Taruna dan gerakan penghijauan kota



Pak RT

Ketua RT teladan tiga kali berturut-turut, getol menyuarakan penghijauan RT

STASIUN PEHANTAU UDARA EARTHMON, 206X

GAMMA, AKU AKAN PERGI
KE TAHUN 202X.
POLUSI DI TAHUN ITU
NYARIS DI AMBANG BATAS.

Penurunan
Kualitas
Udara:
75%

UNTUK APA,
KAK?

MENCoba MENURUNKAN
POLUSI DI MASA LALU
AGAR TIDAK TERAKUMULASI
DI MASA DEPAN.

KAK ALFA
SENDIRIAN?

TENTU TIDAK
AKU AKAN MENERAHKAN
PARA REMAJA YANG PEDULI
DENGAN LINGKUNGAN.

SEMOGA
BERHASIL
KAK.

SELAMA AKU PERGI,
KAU YANG
BERTANGGUNG JAWAB
TERHADAP STASIUN INI.
MENGERTI?

SIAP,
KAK.

206X

ZING

202X

KEDIAMAN ARMAN,
JAKARTA 202X



EH,
KACAMATA
SIAPA
TUH?



LAH,
ILANG?



DI RUMAH LARAS

KEREN, NIH.
PUNYA SIAPA
YA?



ZAP!



KEBIASAAN
SI BAYU
NYIMPEN
BARANG
SEMBARANGAN



ZAP!





TEMPAT
APA SIIH DIND?



KAMU
ARMAN ANAK RT
SEBELAH YA?

IYA
KAMU LARAS,
KAN?

HE-EH. LHO,
PAK RT KOK
BISA ADA
DI SINI
JUGA?



SELAMAT PAGI
SAYA ALFA,
KEPALA STASIUN
PEMANTAU UDARA
BUMI, EARTHMON,
DARI TAHUN 206X.

206X?
TIDAK SALAH
DENGAR NIH?



JADI NAMA KAMU
ALFA ATAU EMON
SIH?



ALFA
PAK.

HM, KAYAK
NAMA TOKO
YA.

EARTHMON ITU NAMA
STASIUN PEMANTAU UDARA
BUMI PESAWAT YANG SEDANG
KITA TUMPANGI INI ADALAH
KAPSUL WAKTU ANTIRADAR
EARTHMON.



BENARKAH
INI KAPSUL WAKTU?

PULANGKAN SAYA. SAYA ADA
ARISAN RT NANTI SORE.
BERANI-BERANINYA KAMU
MENCULIK KETUA RT TELADAN
SEPERTI SAYA!

TENANG, PAK.

BIAR SAYA
JELASKAN DULU.



DI MASA DEPAN,
DUNIA DIKEPUNG
POLUSI UDARA.

MEREKA TIDAK
MENANAM TANAMAN
PENYERAP POLUTAN UDARA?



BEBERAPA TANAMAN
MEMANG PUNYA
KEMAMPUAN MENYERAP
POLUTAN UDARA NAMUN,
JIKA KONSentrasINYA
TERLALU TINGGI,
TANAMAN JADI KESULITAN
DAN BISA KERACUNAN.



POLUTAN UDARA YANG TIDAK
TERSERAP TANAMAN
AKAN TERAKUMULASI
DI ATMOSFER.



AKIBATNYA,
TERJADILAH HUJAN ASAM
YANG BISA MERUSAK
BANGUNAN, MERACUNI
AIR DAN TANAH,
BAHKAN MEMBUAT
TANAMAN MATI.



EFEK LAINNYA ADALAH
PEMANASAN GLOBAL AKIBAT
TINGGINYA EMISI GAS
RUMAH KACA DI ATMOSFER.
SIKLUS IKLIM MENJADI KACAU,
ES DI KUTUB MENCAJIR, DAN
PERMUKAAN AIR LAUT NAIK.



AKU MENGUNDANG KALIAN KE SINI
UNTUK SEBUAH TUGAS PENTING,
YAITU MENURUNKAN KONSENTRASI
POLUTAN UDARA DENGAN CARA
MENGHALAU POLUSI
YANG TIDAK TERSERAP
OLEH TANAMAN.





Kantong penyimpanan gelembung:
menyimpan gelembung sampai tak terbatas.



Pakaian Kesatria
Bumantara:
membuat penakainya
nelayang dan bergerak
leluasa di udara.



Sarung tangan pembentuk
gelembung plantae:
mengerap udara bersih yang
dihasilkan tanaman dan
membentuknya jadi gelembung
untuk melawan
monster polutan.



Ayaskara:
teleportasi dan
komunikasi.



Kapsul luncur:
bisa bergerak kenanapun
sesuai perintah dan dilengkapi
robot asisten.





KOK,
SEPERTI MONSTER
YA, MAN?

KACAMATA ITU
MEMBUAT KALIAN BISA
MELIHAT POLUTAN UDARA
DALAM WUJUD MONSTER.



BAYANGKAN KITA
MENGHIRUP
MONSTER-MONSTER ITU.

MEREKA MENGENDAP
DALAM TUBUH,
MENYEBABKAN
KERUSAKAN PARU-PARU,
SALURAN PERNAFASAN,
DAN ORGAN TUBUH



LALU,
APA YANG HARUS
KAMI LAKUKAN?

DAN KENAPA
HARUS KAMI BERTIGA?



SEBENARNYA, SUDAH ADA
RIBUAN REMAJA TERPILIH
YANG SEDANG BERGERAK
MELAWAN MONSTER POLUTAN
DI WILAYAH MASIING-MASIING.

REMAJA?

LHA SAYA?



TUGAS KALIAN ADALAH MENGUMPULKAN GELEMBUNG PLANTAE UNTUK MENGHALAU MONSTER POLUTAN DI WILAYAH KALIAN. SETELAH ITU, SEBARKAN BIBIT POHON DI BEBERAPA TEMPAT STRATEGIS.

MELAWAN MONSTER PAKAI GELEMBUNG?

YA, GELEMBUNG PLANTAE KUMPULAN MOLEKUL UDARA BERSIH YANG DIHASILKAN TANAMAN. MAKIN BESAR KEMAMPUAN TANAMAN MENYERAP POLUTAN, MAKIN BESAR GELEMBUNG YANG DIHASILKAN.



BAGAIMANA KALAU MONSTER ITU MENGENAI KAMI?

SAMA SEPERTI KALAU KALIAN MENGHIRUP GAS POLUTAN: PUSING, MUAL, SESAK NAFAS, ATAU IRITASI KULIT.

TENANG SAJA. GELEMBUNG PLANTAE BISA MENYEMBUHKANNYA.



JADI KITA
PERANG
SUNGGUHAN?



YA, PERANG MELAWAN
POLUSI UDARA. MUSUH
TAK TERLIHAT YANG
MENGANCAM KEHIDUPAN
MANUSIA.



ANGGAP SAJA KALIAN
MENJADI SUPERHERO
UNTUK KOTA KALIAN.



HM, BERARTI
SEHARUSNYA ANAK SAYA,
BAYU, SAJA YANG ADA
DI SINI.

SAYA DITUKAR SAMA
BAYU SAJA. DIA PASTI
SENANG, SOALNYA
DARI DULU KEPINGIN
JADI SUPERHERO.
HEHE



TIDAK BISA. SIAPAPUN
YANG MENYENTUH
AYASKARA, TIDAK AKAN
BISA "PULANG"
SEBELUM TUGASNYA
SELESAI.

AYASKARA?



AYASKARA ADALAH BATU
BINTANG YANG BISA
BERUBAH BENTUK. BENDA
ITULAH YANG MEMBAWA
KALIAN KE SINI.



PESAWAT TIBA-TIBA BERGUNCANG HEBAT.



ADA APA INT?

BZZZZT...

TEET
TEET
TEET...!

TEET
TEET
TEET...!



ADA KERUSAKAN SISTEM.
KALIAN BERTIGA CEPAT
MASUK KAPSUL LUNCUR.

SEKARANG
GUNAKAN KAPSUL
LUNCUR DI DEKAT PINTU
UNTUK KELUAR DARI
PESAWAT.



LHO, KAMU
GIMANA?

SAYA PERBAIKI
PESAWAT DULU.
NANTI KITA
BERKOMUNIKASI
LEWAT AYASKARA.
CEPAT MELUNCURI!

MENGINISIASI
KEBERANGKATAN
KAPSUL LUNCUR...



KAPSUL
DILUNCURKAN.

GUMBU...

ZLAP!















DI TEMPAT
ARMAN
DAN LARAS.

ARMAN KENA
KONTAK DENGAN
MONSTER, PAK!

KATA ROBOT,
OLEK PAKAI
GELEMBUNG
PLANTAE, RAS.

AAA!

ARMANI!

UDAH
MENDINGAN?

HAHI!

IYA. MAKASIH, RAS.

MONSTERNYA
BERSATU
JADI BESAR SEKALI!

SATUKAN
GELEMBUNG
UNTUK MELAWAN
FUSI MONSTER!

OK!



CEPAT DORONG
SEBELUM MONSTERNYA
BERTAMBAH BESAR!

INI
BERAT,
TAUI

KEKUATAN
PENUHI

DUAR!



PSSSHH. PSSSHH.

KALIAN BERHASIL
LIHAT, LANGITNYA
BERSIHI

TAPI POLUSI
AKAN TETAP
ADA

PALING TIDAK
KONSENTRASINYA
TURUN.

BENAR TANAMAN JADI
PUNYA KESEMPATAN
MENYERAP POLUTAN
LAGI

TUGAS SELANJUTNYA,
MENYEBARKAN BIBIT
TANAMAN PENYERAP
POLUTAN.

EH?

SEKARANG?

TENANG,
ITU TUGAS
ROBOT

TELEPORTASI BIBIT
DIMULAI.
MEMINDAI TARGET.



MEREKA DITANAM
DI MANA?

ROBOT MEMINDAI
TANAH-TANAH
KOSONG YANG
BISA DITANAMI.

SEMOGA MEREKA
TUMBUH DENGAN BAIK,
AGAR KUALITAS
LINGKUNGAN KITA
LEBIH BAIK.

PAK RT
TERHARU YAAA

MISI SELESAI.
TERIMA KASIH.
MENGEMBALIKAN KSATRIA
KE TEMPAT SEMULA.

YAH, UDAHAN YA
JADI KSATRIANYA?

SAYA ENGGAK SABAR
MAU CERITA
PENGALAMAN INI
SAMA WARGA.

DI LORONG WAKTU ANTARA
TAHUN 206X DAN 202X.



KAKAKI

KAPSUL LUNCUR
SUDAH KEMBALI
LEBIH DULU
KE 206X

WAH, INI BIBIT
TANAMAN YANG
SUDAH PUNAH.

BEBERAPA HARI
KEMUDIAN.

SYUKURLAH
KAKAK SUDAH SADAR.
PARA KSATRIA
SUDAH
MENYELESAIKAN
MISI.

GAMMA?

SYUKURLAH.

OH IYA, TOLONG
PERIKSA TABUNG
4 DIMENSI

AKU AKAN
MEMPERBANYAK
BIBITNYA DI LAB.
JADI, KITA BISA
MENANAMNYA
KEMBALI.



JAKARTA, 202X

AH, PAK RT HALU
NIH. MASA
NGAKU-NGAKU JADI
SUPERHERO.

TANYA TUH
SAMA ARMAN DAN
LARAS.



EMANG BENER KALIAN
BERTIGA JADI
SUPERHERO
PENYELAMAT
LINGKUNGAN?

AH, ENNGA.

EH??

EARTHMON, 206X

POLUSI UDARA
SUDAH
TERKENDALI.
TERIMA KASIH,
KESATRIA
BUMANTARA.

SUATU SAAT,
KAMI AKAN MEMERLUKAN
BANTUAN KALIAN LAGI.

MAN, SOAL
SUPERHERO
ITU ...

HM ...

KITA TIDAK MEWARISI BUMI
DARI NENEK MOYANG.
KITA MEMINJAMNYA
DARI ANAK-CUCU KITA.

Apa yang Ada

Zulfa | Malma | Matto

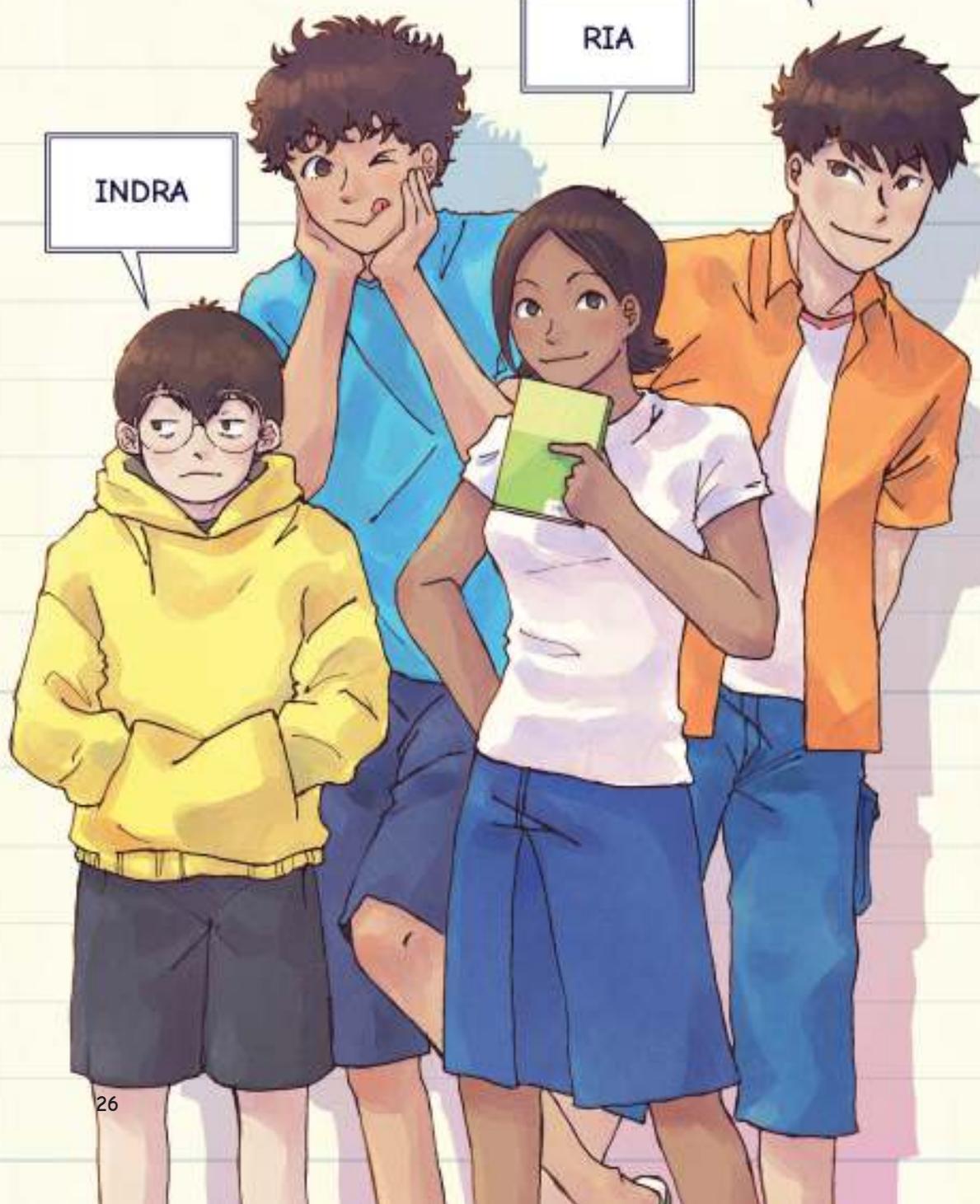


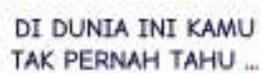
DITO

TOMI

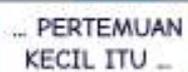
RIA

INDRA

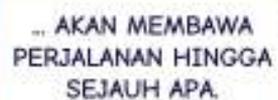




DI DUNIA INI KAMU
TAK PERNAH TAHU ...



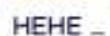
... PERTEMUAN
KECIL ITU ...



... AKAN MEMBAWA
PERJALANAN HINGGA
SEJAUH APA.



SEJAUH APA?



HEHE ...



0-7

MASA 70 PERSEN?
ITU SIH BUKAN BAGI
HASIL TAPI MALAKI!

COBA DIINGAT,
YANG TAHU SOAL TANAMAN
RAMBAN SIAPA? YANG
BISA MASAK SIAPA?

DAAAN,
INSPIRASINYA
DATANG DARI?

INI INDRA,
TEMANKU.

Tom, lihat, tuh,
Nenek sihir pelit!

Ssst!



...

INI DITO,
TEMANKU JUGA.



60
PERSEN!



65
PERSEN!

KALAU INI, RIA,
DIA, EHM, ...

28



FITRI,
TUNGGU!

HEH, GIMANA?
BELUM SELESAI,
INI!



KALAU OKE,
KE RUMAHKU AJA
NANTI SORE!



...



HARUS BANGET
SAMA RIA, YA?



IYA!



AKU PUNYA FIRASAT
KALAU INI BAKAL
SUKSES!

GIMANA LAGI, COBA,
BISA BISNIS
TANPA MODAL?

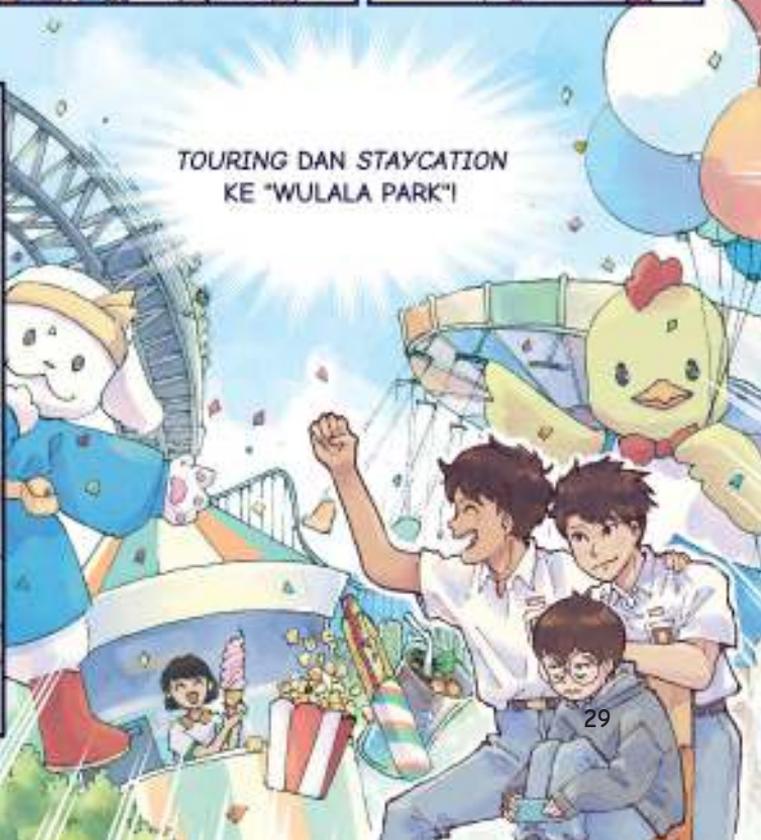
BANYAK!



DAN AKU TOMI,
TEMAN SE-CIRCLE
INDRA DAN DITO.



POKOKNYA KITA
PASTI BISA ...



TOURING DAN STAYCATION
KE "WULALA PARK"!

KOMIK "ONE POS"
FAVORIT DITO
BARU TAMAT.

PETUALANGAN BAJAK UDARA
MENJELAJAHI LANGIT BUMI DAN
LUAR ANGKASA AKHIRNYA BERAKHIR.



ENTAH KARENA KECEWA ATAU JUSTRU KARENA SENANG,
DITO JADI TERINSPIRASI BUAT MELAKUKAN PETUALANGAN
DEMI MENGUATKAN PERSAHABATAN.

TENTU SAJA KAMI BUTUH UANG. DAN,
SUPAYA ~~REPOT~~ SERU, DITA BERSIKERAS
KAMI HARUS MENGUMPULKANNYA SENDIRI.



JUJUR SAJA, AKU
HAMPIR MENAWARI MEREKA
SUPAYA PAPA SAJA YANG
BANTU BAYAR.



MUNGKIN MEREKA
BAKAL MARAH
JUGA, SIH ...

SEBELUM
AKHIRNYA ...



DIA PRESENTASI
DI KELAS TENTANG
"PANGAN RAMBAN".

SO...
KALIAN PERLU XX JUTA
BUAT JALAN-JALAN KE
TEMPAT WISATA
YANG LAGI VIRAL ITU.





YAH,
NGGAK SALAH, SIH.
TAPI ITU DEFINISI
SEMPITNYA.

GAMPANGNYA,
MERAMBAN ITU
MENGUMPULKAN BAHAN
PANGAN YANG HIDUP
LIAR ...

... ATAU TIDAK SECARA
SENGAJA DIBUDIDAYAKAN
UNTUK DIAMBIL SEBAGAI
BAHAN PANGAN.

BEGONIA
TUMBUH SENDIRI,

KEMBANG SEPATU
BUAT PAGAR
TANAMAN,

Calacing kupu
Rasa kecut yang
lembut. Cocok
untuk salad.

Begonia
Rasa lembut. Cocok
untuk salad. Bunga dan
daunnya bisa dimakan.

Kembang sepatu
Di pangkal bunga terasa
manis dari nektar.
Populer untuk salad.

Kembang pacar air
Rasa kecut dan manis
yang tipis. Bisa disajikan
sebagai penghias dessert.

CALACING KUPU
DI SITU DAN KEMBANG
PACAR AIR INI BAPAKKU
TANAM UNTUK
HIASAN ...

ITU SEMUA
BISA DIMAKAN.

LANJUT?



BUDHE!



LIHAT SEBENTAR, NGGIH, BUDHE.



ITU SEMUA HASIL RAMBAN?



YEP!
ADA SINTRONG DAN GENJER, YANG INI ANTING-ANTING DAN TIMUN PADANG.

Genjer
Bunganya sedikit rasa pahit. Tekstur daun seperti kangkung. Bisa direbus atau ditumis.

Sintrong
Daunnya punya aroma harum yang khas. Biasa dilalap dan disayur.

Timun padang
Berwarna merah saat matang. Daging buah sedikit manis dan bijinya asam.

Anting-anting
Rasanya tipis. Cocok disayur bening.

MAS MUL YANG DI SANA ITU LAGI MERAMBAN JUGA.

MUNGKIN SEDANG CARI TUTUT. KADANG KULIHAT DIA JUGA CARI WADER.



Tutut Jawa
Tekstur daging kenyal saat direbus. Sebaiknya direndam air dulu untuk menghilangkan sisa lumpur.

Wader
Rasa mirip ikan mas namun dengan ukuran mini.





KALAU KAMU NGGAK YAKIN, JANGAN ASAL MAKAN JUGA!
TANYA AKU DULU ATAU PETANI YANG DI SITU.

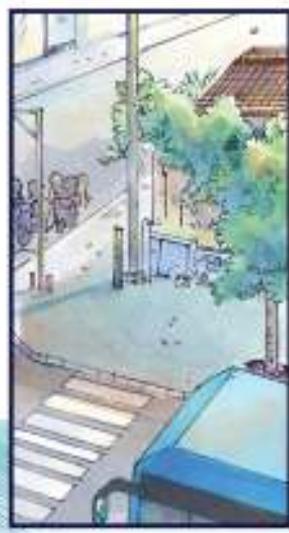
KUKIRA INI AKAN MEMBOSANKAN.



OIYA, KALAU MERAMBAN, USAHAKAN DI TEMPAT YANG JAUH DARI KONTAMINAN, YA.



TAPI, INI, SIH, SEPERTI ...



...

ISEKAI* KE GIM "ANIMAL CROSSWALK"!



OII
KALIAN DENGAR AKU, KAN?

*Isekai= masuk atau berpindah ke dunia lain.



KULKAS
RAKSASA ...



SAWAH BIASANYA
MILIK SESEORANG
ATAU SEKELOMPOK
ORANG, KAN?

TAPI, RUANG
PRIVAT INI BISA
BEBAS DIMASUKI
SIAPAPUN.

LEBIH DARI SETENGAH
YANG RIA BICARAKAN, AKU
TIDAK MENGETI.

AJAB
NGGAK, SIH?

WALAU PUN NGGAK
"SEMBARANGAN"
BANGET JUGA, HM ...



ENTAH ITU
TENTANG RUMPUT,
RUANG, JALINAN ...



... KAMU PUNYA SEMACAM
TIKET FREE PASS BEGITU
KAMU PUNYA "JALINAN".



DAN KAMU BISA
MEMULAI "JALINAN" ITU
DENGAN SESEDERHANA
BILANG,



APA, YA... TIDAK MENGETRI,
TAPI, JADI INGIN MENGETRI?

"MONGGO, PAKDHE".



SAGE* SINGGUHAN?

MUNGKIN
DIA ...



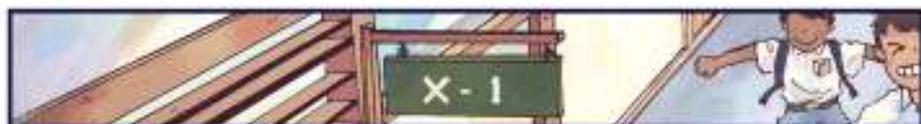
*Sage= Si Bijak dalam cerita fantasi dan gim. Biasanya juga seorang penyihir.







LALU BESOK ADALAH
MOMENT OF TRUTH-NYA





DARI GENG SISIL, DAGANGAN
"APA-YANG-ADA" KAMI DIKENAL
SEANTERO SEKOLAH.



BAHKAN SAMPAI KE
WARGA SEKITAR.



SEBULAN JUALAN, KITA
UDAH HABIS 294 BUNGKUS,
DENGAN TREN PENJUALAN
MENINGKAT 20-30%
SETIAP MINGGUI!

UNTUNG BULAN
INI XX JUTA.



42

WAH,
LUMAYAN
BANGET BUAT
BELI BUKU
BARU.



GIMANA KALAU
KITA BIKIN MENU
APA-YANG-ADA VARIAN
LAIN JUGA?

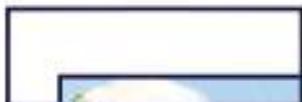
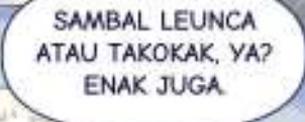
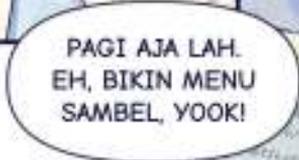
BIKIN
MINUMAN DAN
GORENGAN BUAT
DIVERIFIKASI?

COCOK!



DIVERSIFI-
KASIII!





SEMINGGU BERLALU SEJAK KAMI BIKIN RENCANA TERAKHIR.







RIA MEMBAWA KAMI KE SAWAH LAIN.
SATU DARI SEDIKIT YANG TERSISA
DI KAMPUNG KAMI.

KAMI TETAP
BISA MERAMBAN,

TETAP BISA
BERJUALAN.

TABUNGAN KE
WULALA PARK
JUGA TAK BANYAK
TERPENGARUH.

UDAH LEWAT
RP X JUTA, NIH.

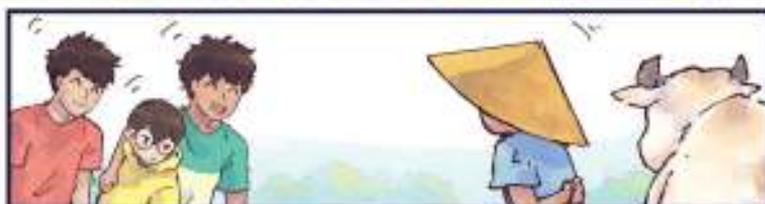
WOHOO!

TAPI, DITO, INDRA,
MAUPUN DIRIKU SENDIRI
TIDAK MENGIRA ..

... PERASAAN
SEPERTI INI
BISA MUNCUL.



<p>TANAH SAWAH DIJUAL CEPAT TANPA PERANTARA SHM 1000 M2 telp 08xxx-xxxx-xxxx</p>	<p>PERASAAN ANEH SETIAP KALI MELEWATI SAWAH DEKAT RUMAH RIA.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------





Profil Pelaku Perbukuan

Esti Asmalia Profil Penulis

Esti Asmalia adalah seorang kutu buku kelas berat. Kecintaan pada buku membawanya menemui takdir menjadi penulis cerita anak. Beberapa karyanya bisa dilihat di laman penerbit BRIN dan laman Badan Bahasa Kemdikbud. Sesekali ia juga bermedsos lewat Instagram @asmalia_prasetyo agar tak ketinggalan berita hits.



Dwi Pangesti Aprilia Profil Ilustrator

Dwi Pangesti Aprilia, biasa disapa dengan **Ees Aprilia**, adalah seorang ibu rumah tangga yang berdomisili di Kota Semarang. Menyelesaikan magisternya di bidang Pendidikan Seni ternyata mempertemukannya dengan banyak seniman yang bergerak di dunia anak, sehingga menginspirasi menjadi seorang ilustrator buku anak. Karya ilustrasinya telah banyak dibukukan dan digunakan berbagai media untuk pembelajaran anak. Beberapa karyanya bisa dilihat di Instagram @ees_aprilia.



Dinni Tresnadewi Profil Ilustrator

Penulis dan ilustrator yang lahir dan bermukim di Bandung ini semula bercita-cita menjadi petugas kasir di puskesmas atau menjadi penjaga tiket sirkus. Namun, kecintaannya pada dunia rupa telah membawanya ke profesi sebagai tukang gambar. Selain menggemari dunia rupa, ia juga gemar menulis dan mengolah cerita. Untuk berkenalan dan melihat beberapa karya gambarnya dapat melalui Instagram @jesstress7.



Apa yang Ada

Profil Penulis

Zulfa Adiputri

Zulfa Adiputri menyukai cerita-cerita anak bahkan setelah beranjak dewasa. Namun, pertemuannya dengan buku cerita anak bergambar, semasa menjalani kehidupan ganda sebagai ibu-pelajar di Kyoto, adalah yang menjadi titik baliknya dari pencinta menjadi pemerhati dan pencerita. Ia bermimpi dapat menebar keajaiban membaca (dalam maknanya yang jamak) kepada lebih banyak lagi anak. Kenali Zulfa lebih lanjut melalui media sosial <https://instagram.com/zulfaadiputri> dan proyek buku independennya di <https://instagram.com/hei.humi>.



Profil Ilustrator

Maima Adiputri

Maima Adiputri, dikenal pula dengan nama pena Taiga Bluet, adalah komikus dan ilustrator kelahiran Yogyakarta. Selain membuat ilustrasi dan komik, ia mengisi hari-harinya dengan berburu benih tanaman liar, mengompos, serta berkebun dan membuat sabun. Sesekali ia mengunggah karyanya di <https://instagram.com/taigabluet>.



Profil Juru warna

Matto Haq

Matto Haq merupakan komikus dan ilustrator kelahiran Toli-toli, Sulawesi Tengah. Ia sempat mengira dirinya akan menjadi matematikawan sebelum pertemuannya dengan Pak Raden mengubah segalanya. Komik "5 Menit Sebelum Tayang" yang ia garap bersama Ockto Baringbing meraih *silver award* pada ajang International Manga Award 2012 yang dihelat di Jepang. Suka nonton video kucing, walau tidak ingin memelihara kucing. Matto Haq dapat dijumpai di <https://instagram.com/mattohaq> dan <https://www.instagram.com/kak.matto/>.



Is Yuniarto

Is Yuniarto adalah ilustrator dan komikus asal Surabaya, mengawali debut pada tahun 2005 dengan buku komik berjudul "Wind Rider" yang masuk dalam 3 nominasi Komikasia Award 2005 di kategori: Best Cover, Best Character, Best Comic.

Pada tahun 2009 komik fenomenal, serial komik "Garudayana" diterbitkan oleh m&c! Gramedia. 'Garudayana' adalah komik petualangan yang mengangkat tema dunia pewayangan Mahabharata yang divisualisasikan secara modern dengan target anak muda. Komik ini menampilkan tokoh-tokoh wayang seperti Gatotkaca dan Pandawa, serta mengangkat tema budaya tradisional khas nusantara. Komik ini berhasil mendapatkan "Lollipop Award" 2010 kategori Komik Indonesia Favorit pilihan pembaca XY Kids. Melalui Wind Rider studio, Is mengembangkan berbagai media pendukung komik karyanya, seperti animasi, game, t-shirt, toy figure, papercraft, dan board game. Selain berprofesi sebagai komikus, Is Yuniarto juga aktif sebagai pengajar mata kuliah komik/sequential art di berbagai perguruan tinggi di Surabaya.

Pada tahun 2012, Is Yuniarto terpilih sebagai perwakilan Indonesia dalam ajang pameran komik Internasional di Erlangen Jerman. Kemudian turut serta dalam kontingen Indonesia di Frankfurt International Bookfair 2015.

Saat ini Is mengerjakan serial komik Grand Legend Ramayana dan Garudayana, keduanya telah diterbitkan dalam bahasa Jepang oleh penerbit Digital Catapult Japan.

Pada tahun 2017, desain Gatotkaca Garudayana karya Is Yuniarto, masuk dalam jajaran playable hero dalam game fenomenal 'Mobile Legends' yang memiliki jutaan pemain di seluruh dunia.

Is Yuniarto mendapat kesempatan bekerjasama dengan pihak Disney untuk membuat desain wayang kulit tokoh-tokoh Marvel Avengers dan memberikannya langsung sebagai cinderamata perwakilan Indonesia kepada sutradara dan aktor-aktor Avengers pada saat event launching film Avengers Infinity War pada tahun 2018 di Marina Bay Sand Singapura.



Profil Editor

Yanuar Adi Sutrasno

Biasa dipanggil Yanuar, adalah seorang pegawai di Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Tugas yang biasa dilakukan adalah mendampingi penulis, penyunting, penata letak serta pengilustrasi dalam proses penyusunan buku teks pendidikan. Selain itu, juga banyak terlibat dalam pengembangan Sistem Informasi Perbukuan (SIBI). Saat ini tergabung dalam tim Pengembangan SIBI dan Kebijakan.

Profil Penata Letak

Dono Merdiko

Memulai karier sebagai desainer buku sejak tahun 2005 hingga sekarang. Memulai karier mendesain majalah, Buku, Buku Teks Pelajaran, dan novel-novel di beberapa penerbit. Sudah bekerja sama dengan Pusat Perbukuan sejak 2013. Lulusan Manajemen Informatika yang terjebak didunia desain mendesain karena hobby. Juga memiliki kegemaran bermusik yang dapat disapa melalui akun IG @donoem serta email donoem.info@gmail.com.



KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP

Kesatria Bumantara

Tahun 206X, kualitas udara bumi memburuk. Alfa memutuskan kembali ke tahun 202X untuk memulihkan kondisi bumi. Bersama para ksatria terpilih, Alfa melawan monster tak terlihat yang mengancam kehidupan manusia. Saat monster berhasil dikalahkan, masih banyak tugas yang harus dikerjakan. Inilah saatnya manusia bersatu menjaga bumi.

Apa Yang Ada

Dito, terdorong oleh kisah komik persahabatan favoritnya yang baru saja tamat, mengajak Tomi dan Indra untuk touring dan staycation di “Wulala Park” –destinasi wisata yang sedang viral. Untuk menambah kerumitan, Dito mengajak kawan-kawannya mengumpulkan uang sendiri dengan berjualan makanan. Tomi merasa harapan mereka yang tipis itu sedikit melambung setelah Ria, gadis terpintar di kelas, memberikan presentasi mengenai pangan ramban. Ke mana kiranya misi jalan-jalan dan pangan ramban akan membawa mereka?

ISBN 978-623-118-020-9 (PDF)



9 786231 180209